

Vad är det här?

- **Vad?** En serie biovisningar av (japansk) anime, startad oktober 2004. Inramade av presentationer och diskussioner.
- **Var?** Hagabion i Göteborg, via norra baksid-esingången (Nordhemsgatan).
- **När?** Söndagsmorgnar klockan 10.00 (varannan vecka höst och vår).
- **Vad visas?** Filmer och TV/video-serier som vi tycker förtjänar att upptäckas av en svensk publik.
- **Vilka får komma?** Visningarna fungerar som föreningsmöten. Men även bekanta till medlemmar är välkomna, för att närmare kunna stifta bekantskap med vår verksamhet.
- **Kostnad?** Visningarna är gratis. Den enkla-re frukosten betalas dock i en lika enkel kollekt-bössa.
- **Språk?** Alltid med japanskt tal och engelsk text. Originaltal ger bästa känslan, engelsk text ger största utbudet på ett europeiskt språk.

Vilka är vi?

Vi som ligger bakom de här visningarna heter *Per A J Andersson, Mattias Mattsson och Tobias Lind*, aktiva i föreningarna Göteborgs Seriefrämjande (lokalförening i Seriefrämjandet) och Hagabion/Folkets Bio Göteborg.

Mer information om föreningarna kan man få från deras webbplatser:  
<http://www.serieframjandet.se/goteborg>  
<http://www.hagabion.nu>

Mer info från oss tre kan man få via e-post:  
[paja@telia.com](mailto:paja@telia.com) (Per)  
[vitplister@gmail.com](mailto:vitplister@gmail.com) (Mattias)  
[tobias@tobiaslind.com](mailto:tobias@tobiaslind.com) (Tobias)

presenterat av  
och för:



Vad är anime?

*Anime* är den japanska kortformerna av "anime-eshon" (dvs animation). I Japan används ordet om animation från alla länder. Utanför Japan betyder det "animation från Japan". Japan är ett "asiatiskt västerland", med en kultur där urgamla traditioner och hypermoder-na trender samsas. Vilket bl a gett upphov till en vurm för tecknade serier (*manga*) som spr-dits till alla genrer, åldrar och skikt i samhället. Och vad gäller *anime*, så fyller den hälften av programutrymmet på TV och mången biosa-programutrymmet på TV och mången biosa-betydelse, nya genrekombinationer, natur-känsla, ambitiösa musikarrangemang och re-spekt för de tecknade karaktärerna är lite av det vi anime-fans ofta letar efter och ofta hittar. Vilket gör det spännande att leta vidare...

Några genrer/ingredienser

*bishoujo* = vacker flicka ("M. K. Rayearth")  
*bishounen* = vacker pojke ("Cardcaptor Saku-ra")  
*ecchi* = sexuell opassande ("Love Hina")  
*hentai* = konstig, pervers (i västerlandet om pornografisk anime/manga)  
*josei* – riktad till unga kvinnor ("NANA")  
*kodomo* – riktad till barn ("Panda Go Panda")  
*mecha* = superrobot ("N. G. Evangelion")  
*moë* – tydligt söta figurer ("Strawberry Marshmallow")  
*seinen* – riktad till unga män ("Mushi-shi")  
*seota* – superhjältegrupp ("Cyborg 009")  
*shoujo* – riktad till flickor ("Fruits Basket")  
*mahou shoujo* – flicka som använder vit magi ("Sailor Moon")  
*shounen* – riktad till pojkar ("Naruto")  
*mahou shounen* – pojke som använder vit magi ("DNAngel")  
*shoujo-ai/yuri* (alt. *Girls love/GL*) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")  
*shounen-ai/yaoi* (alt. *Boys love/BL*) = pojke-pojke-romantik ("Loveless")

Vill du veta mer?

Här är några bra webbadresser:  
- [www.animenewsnetwork.com](http://www.animenewsnetwork.com) (har ett stort uppslagsverk, TV-sändningar och massor av nyheter)  
- [www.anime-planet.com/anime-rec](http://www.anime-planet.com/anime-rec) (ger tips på mer av sânt du tycker om)  
- [www.nasicaa.net](http://www.nasicaa.net) (mest fäkt om Studio Ghibli)  
- [www.animanga.nu](http://www.animanga.nu) (största samlingspunkten i Sverige)  
- [www.hikari-kai.se](http://www.hikari-kai.se) (lokala förening kring japansk popkultur)  
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (största uppslagsverket på webben)  
Till exempel här:

Var köper man anime?

*ohayou (gozaimasu)!* = godmorgon!  
*konichi wai* = goddag!  
*kondanwa!* = godkväll!  
*oyasumi (nasa)!* = godnatt!  
*arigatou!* = tack! (*yokatta!* = gudskelov!)  
*gomen (nasa)!* = ursäkt!  
*demo...* = men... (alltså...)  
*nan?* = vad? (*dou shite?* = varför?)  
*baka!* = idiot!  
*betsu ni!* = inte alls!  
*genki desu ka?* = hur mår du?  
*genki desu!* = alla tider!  
*daijoubu!* = det är okej!  
*hayaku!* = skynda! (*matte!* = vänta!)  
*doki doki!* = buitt buitt (om hjärta)  
*ichi, ni, san!* = ett, två, tre!  
*ittekimasu!* = nu går jag!  
*tadainai* = hemma!  
*okasan to otousan* = mamma och pappa  
*onisan to oneesan* = bror och syster  
*kakkoii!* = cool! (*kawaii!* = söt)  
*mochiron!* = självklart! (*yamete!* = sluta!)  
*ganbare!* = heja!

Vanliga japanska uttryck

# FRUKOST-ANIME

朝食 アニメーション VÅREN 2009

## 8/2: NASU: A MIGRATORY BIRD WITH SUITCASE

("Nasu: Suchikeesu no wataridori", 54 min, 2007/biopremiär, regi: Kitaro KOUSAKA, studio: Madhouse, genre: drama/sport).

Här är uppföljaren på "Nasu: Summer in Andalusia" (som vi visade 2006). Vår spanske cyklist Pepe tävlar den här gången i Japan Cup och får på plats stifta närmare bekantskap med lokalbefolkningen. Regissören är före detta animationschef på Studio Ghibli, vilket syns.

FÖRFILMER: "Tokyo Marble Chocolate" (45 min, 2007/video, Naoyoshi SHIOTANI, Production I.G). Samt ett trailer-block inför Cinematekets visningar av Hayao Miyazaki-filmer under våren.

**22/2: HANTSUKI** ep. 1-6 ("Looking up at the Half-Moon", 150 min, 2006/TV, Yukihiro MATSUSHITA, Group TAC, romantik/drama/komedi/).

Den här miniserien utspelas på sjukhus och kretsar kring de två unga patienterna Yuuichi och Rika. Trots gulst och svaga hjärtan händer det en hel del kring de båda 17-åringarna. TV-serien är baserad på Tsumugu Hashimotos serie kortromaner. Hinner vi så avslutar vi med ett utdrag ur TV-versionen med skådespelare! Ingen förfilm.

**8/3: STAR OF COTTON-LAND** ("Wata no kuni-hoshi", 92 min, 1984/bio, Shin'ichi TSUJI, Mushi Production, drama).

Den övergivna Chibi-neko ("Lill-katten") tas om hand av den unge Tokio och växer därefter upp i tron att hon är människa. I den här flerbottnade historien, där drömmar och filosofiska funderingar ges stort utrymme, tecknas kattungen som en flicka med kattöron och svans. Filmen är baserad på en prisbelönt manga av Yumiko OUSHIMA, som bi drog till att popularisera kattflickan som populärkulturphenomen.

FÖRFILM: "Japanese Anime Classic Collection" disc 2: ep. 1-3 (20 min, 1931/bio).

**22/3: KANNAGI** ep. 1-7 ("Crazy Shrine Maidens", 160 min, 2008/TV, Yutaka YAMAMOTO, A-1 Pictures, komedi/magi/romantik).

Det här är historien om vådan av att tälja skulpturer i trä från ett heligt träd. Man kan få en gudinna på halsen – eller flera stycken! Konststuderanden Jin Mikuriya och återuppväckta gudinnan Nagi överviner de första kontaktproblemen och hamnar på samma sida när deras stad ställs inför nya utmaningar. Filmen är baserad på Eri Takenashis manga.

Ingen förfilm.

**5/4: KANNAGI** ep. 8-13 (<150 min). Andra halvan av serien. Ingen förfilm.

**19/4: ALL PURPOSE CULTURAL CAT GIRL NUKU NUKU** ("Bannou Bunka Neko-Musume", 150 min, 1992/video,



Yoshio ISHIWATA, ANIMATE/Studio Fantasia, äventyr/komedi).

En kattflicka till (se 8/3)! Men i övrigt är nästan allt annorlunda. Nuku Nuku har energi nog för en hel armé och blir titt som tätt inblandad i diverse handgemäng. Men kan hon lösa vårdnadskonflikten i familjen? Baserad på en manga av Yuuzou Takada och den första av ett antal anime-versioner med Nuku Nuku. Ingen förfilm.

**3/5: THE PERFECT WORLD OF KAI** ("Piano no mori", 101 min, 2007/bio, Masayuki KOJIMA, Madhouse, drama).

Amamiya Shu har svårigheter att finna sig till rätta i sin nya skola. Det hela tar en ny vändning när han blir inblandad i en tävling om att våga spela på det mystiska pianot inne i skogen. Och när han möter Kai. I den här musikaliska filmen hörs en hel del pianospel från världsberömda

ryske pianisten Vladimir Ashkenazy. Produktionen är baserad på den prisbelönta mangan av Makoto Isshiki.

FÖRFILM: "In a Pot" (25 min, 2003/TV, Akira NISHIMORI), efter Rumiko Takahashis manga.

**17/5: TEMA SPORT.** Liksom i fjol (då vi presenterade "baka"-genren) avslutar vi våren med en temakavalkad. Det blir ungefär fem episoder från olika sportani-

me plus diskussioner i ämnet. Exakt vad vi ska visa håller vi hemligt ett tag till...

MED RESERVATION för ändringar. Tidigare visningar hittas här: [www.serieframjandet.se/goteborg/bio.html](http://www.serieframjandet.se/goteborg/bio.html).