

## Vad är det här?

- **Vad?** En serie biovisningar av (japansk) anime, startad oktober 2004. Inramade av presentationer och diskussioner.
- **Var?** Hagabion i Göteborg, via norra baksid-esingången (Nordhemsgatan).
- **När?** Söndagsmorgnar klockan 10.00 (varannan vecka höst och vår).
- **Vad visas?** Filmer och TV/video-serier som vi tycker förtjänar att upptäckas av en svensk publik.
- **Vilka får komma?** Visningarna fungerar som föreningsmöten. Men även bekanta till medlemmar är välkomna, för att närmare kunna stifta bekantskap med vår verksamhet.
- **Kostnad?** Visningarna är gratis. Den enkla re frukosten betalas dock i en lika enkel kollektbössa.
- **Språk?** Alltid med japanskt tal och engelsk text. Originaltal ger bästa känslan, engelsk text ger största utbudet på ett europeiskt språk.

## Vilka är vi?

Vi som ligger bakom de här visningarna heter *Per A J Andersson, Mattias Mattsson* och *Tobias Lind*, aktiva i föreningarna Göteborgs Seriefrämjande (lokalförening i Seriefrämjandet) och Hagabion/Folkets Bio Göteborg.

Mer information om föreningarna kan man få från deras webbplatser:  
<http://www.serieframjandet.se/goteborg>  
<http://www.hagabion.nu>

Mer info från oss tre kan man få via e-post:  
[paja@telia.com](mailto:paja@telia.com) (Per)  
[vitplister@gmail.com](mailto:vitplister@gmail.com) (Mattias)  
[tobias@tobiaslind.com](mailto:tobias@tobiaslind.com) (Tobias)

presenterat av  
och för:



## Vad är anime?

*Anime* är den japanska kortformen av "anime-eshon" (dvs animation). I Japan används ordet om animation från alla länder. Utanför Japan betyder det "animation från Japan".  
Japan är ett "asiatiskt västerland", med en kultur där urgamla traditioner och hypertexter-na tender samsas. Vilket bl a gett upphov till en vurm för tecknade serier (*manga*) som spr-dits till alla generer, åldrar och skikt i samhället. Och vad gäller *anime*, så fyller den hälften av programutrymmet på TV och mängden biosa-long.  
Betoningen på inre konflikter, kollektivets betydelse, nya genrekombinationer, natur-betydelse, nya genrekombinationer och re-spekt för de tecknade karaktärerna är lite av det vi anime-fans ofta letar efter och ofta hittar. Vilket gör det spännande att leta vidare...

## Några genrer/ingredienser

*bishoujo* = vacker flicka ("M. K. Rayearth")  
*bishounen* = vacker pojke ("Cardcaptor Saku-ra")  
*echi* = sexuell opassande ("Love Hina")  
*hentai* = konstig, pervers (i västerlandet om pornografisk anime/manga)  
*josai* – riktad till barn ("Panda Go Panda")  
*kodomo* – riktad till barn ("Panda Go Panda")  
*meka* = superrobot ("N. G. Evangelion")  
*moe* – tydligt söt figur ("Strawberry Marshmallow")  
*seinen* – riktad till unga män ("Mush-shi-senai" – superhjältegrupp ("Cyborg 009")  
*shoujo* – riktad till flickor ("Fruits Basket")  
*mahou shoujo* – flicka som använder vit magi ("Sailor Moon")  
*shounen* – riktad till pojkar ("Naruto")  
*mahou shounen* – pojke som använder vit magi ("DNAngel")  
*shoujo-ai/yuri* (alt. *Girls love/GL*) = flicka-flicka-romantik ("R. G. Utena")  
*shounen-ai/yaoi* (alt. *Boys love/BL*) = pojke-pojke-romantik ("Loveliss")

## Vill du veta mer?

Här är några bra webbadresser:  
- [www.animenewsnetwork.com](http://www.animenewsnetwork.com) (har ett stort uppslagsverk, TV-sändningar och massor av nyheter)  
- [www.anime-planet.com/animeres](http://www.anime-planet.com/animeres)  
(ger tips på mer av sânt du tycker om)  
- [www.nausicaa.net](http://www.nausicaa.net)  
(mest fästa om Studio Ghibli)  
- [www.animanga.nu](http://www.animanga.nu) (största samlingspunkten i Sverige)  
- [www.hikari-kai.se](http://www.hikari-kai.se)  
(lokala förening kring japansk popkultur)  
- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) (största uppslagsverket på webben)  
Till exempel här:  
- [www.sfbok.se](http://www.sfbok.se)  
- [www.webhallen.com](http://www.webhallen.com)  
- [www.amazon.com](http://www.amazon.com)  
- [www.rightstuff.com](http://www.rightstuff.com)  
- [www.ebay.com](http://www.ebay.com)  
- <http://global.yesasia.com>

## Var köper man anime?

*ohayou (gozaimasu)!* = godmorgon!  
*konnichi wai* = goddag!  
*konbanwa!* = godkväll!  
*oyasumi (nasai)!* = godnatt!  
*arigatou!* = tack! (*yokatta!* = gudskelov!)  
*gomen (nasai)!* = ursäkt!  
*demo...* = men... (alltså...)  
*nan?* = vad? (*dou shite?* = varför?)  
*bakai* = idiot!  
*batsu ni!* = inte alls!  
*genki desu ka?* = hur mår du?  
*genki desu!* = alla tider!  
*deiyoudou!* = det är okej!  
*hayaku!* = skynda! (*matte!* = vänta!)  
*douki douki!* = buktigt (om hjärta)  
*ichi, ni, san!* = ett, två, tre!  
*ittekiyasui!* = nu går jag!  
*tadainai!* = hemmal!  
*okasan to otosan* = mamma och pappa  
*onisan to oneesan* = bror och syster  
*kakkoiii!* = cool! (*kawaii!* = sött)  
*mochiron!* = självklart! (*yamete!* = slutaj)  
*ganbare!* = hejaj!

## Vanliga japanska uttryck

# FRUKOST-ANIME

朝食 アニメーション HÖSTEN 2008

**7/9: ORIGIN: SPIRITS OF THE PAST** ("Gin-iro no kami no Agito", 94 min, 2006, regi: Keiichi SUGIYAMA)

- En tankfull framtidsberättelse, stilfullt animerad på studion Gonzo. Med den unge Agito som en dag beträder en förbjuden del av den stora skogen, vilket får sina digra konsekvenser. Och han stöter även på flickan Toola, som har ett uppdrag från det förflutna.

- FÖRFILMER: "The Bat" och "The Monkey Sword Masamune" (20 min, 1930, Yasuji MURATA). Samt reklam för en något nyare film...

**21/9: KURE-NAI** (första halvan) (150 min, 2008, regi: Kou MATSUO)

- 16-åriga Kurenais liv vänds en dag på ända, när han får rollen som livvakt för den sju-åriga dottern till en rik och mäktig familj. Det här är en både engagerande och underhållande dramaserie med en realistisk känsla, baserad på Kentarou Katayamas kortromaner.

- Ingen förfilm.

**5/10: KURE-NAI** (andra halvan) (150 min, 2008, regi: Kou MATSUO)

- Ingen förfilm.

**19/10: SWORD OF THE STRANGER** ("Sutorenja Mukouhadan", 102 min, 2007,

regi: Masahiro ANDO)  
- Pojken Kotarou, på flykt undan den kinesiska armén, stöter på en samuraj utan namn. De två, tillsammans med Kotarous trogna hund Tobimaru, tar upp striden med förföljarna. Denna action-fyllda film har lånat många filmknep från folk som Akira Kurosawa och Steven Spielberg.

- FÖRFILM: Mer tidig anime - fyra kortfilmer från 1930-31.

**2/11: TARO, THE DRAGON BOY** ("Tatsu no kotarou", 75 min, 1979, regi: Kirio URAYAMA)  
- Taro är den (från början) late och egoistiske pojken som tvingas ut på resa för att rädda sin mor från förbannelsen som förvandlat henne till en drake. En trollkarl hjälper honom på traven, fast på vissa villkor. Denna djurrika historia är inspirerad av en gammal japansk folksaga och

filmatiserad efter ett koncept av Isao Takahata.

- FÖRFILMER: "Heidi", ep. 1+2 ("Arupusu no shoujo Heidi", 26+26 min, 1974, regi: Isao TAKAHATA), animerat efter Johanna Spyris klassiker om den lilla alp flickan.

**16/11: WINDARIA** ("Douwa meita senshi Windaria", 102 min, 1986, regi: Kunihiko YUYAMA)

- Historiskt drama från en

annan tid och en annan värld, om två kungadömen som krigar om det dyrbara vattnet. En intensiv historia som har mycket gemensamt med Hayao Miyazakis berättelse om Nausicaä från vindens dal.

- FÖRFILM: "Middle-aged Teen" (25 min, 2003, regi: Akira NISHIMORI), efter Rumiko Takahashis serie.

**30/11: SPIRIT OF WONDER** ("Supiritto obu wandaa", 42+60+30 min, 1992/2001, regi: Mitsuru HONGOU/ Takashi ANNOU/ Masaya FUJIMORI)

- Tre lättsamma och charmiga science-fiction-komedier, om en värld där galna mäns (och kvinnors) uppfinningar faktiskt fungerar. Baserat på den egensinnige manga-skaparen Kenji Tsurutas berättelser. Och med brittiska Bristol som utgångspunkt.

- Ingen förfilm.

**14/12: KAVALKAD '08**

- Här är inledningsavsnitten från några av årets kanske bästa anime-serier från japansk TV. På fjolårets kavalkad visade vi "Minami-ke", "Romeo X Juliet", "Mokke", "Blue drop" och "Dennou coil". Vad det blir i år bestäms veckan före...



MED RESERVATION för ändringar. Tidigare visningar hittas här: [www.serieframjandet.se/goteborg/bio.html](http://www.serieframjandet.se/goteborg/bio.html).