

GÖTEBORGS SERIEFRÄMJANDE Verksamhetsberättelse för 2003-2004

Föreningsstyrelsen för Göteborgs SeF avger berättelse för verksamheten under 2003-2004 (tiden sedan förra årsmötet).

Föreningen har under perioden haft två protokollförda styrelsemöten. Vi har har tävlat i Comiquiz, haft personal på bokmässan, arrangerat filmkvällar/föredrag och pubaftnar. Samt arbetat vidare på föreningens webbplats.

April 2004 hade vi 102 betalande medlemmar - de med postnummer 400 00-449 99. Det innebar en _minskning_ med 15 sedan året före och ett trendbrott efter ett antal års ökning. Ytterligare 20 medlemmar fanns i Trestad/Bohus-Dal, strax utanför vårt egentliga upptagningsområde.

Styrelsen har efter årsmötet 2003 bestått av...

Ingemar Bengtsson (ordf.), Per A J Andersson (sekr.), Håkan Andersson (kass.), Johan Cedmar Brandstedt (vice ordf.), samt som övriga ledamöter Torsten Axberg, Nickan Jonasson, Thomas Fels, Olof Siverbo och Helene Bergling Sjödell.

STYRELSEMÖTEN arrangerades...
den 2 juni samt den 18 december.

ÅRSMÖTET avhölls...
den den 9 april på Slottsskogsgatan 6D (c/o sekreteraren).

ALLMÄNNA MÖTEN...
hade vi under året närmare ett tjugotal av, i form av filmkvällar (11 st), pubaftnar (ca ett halvdussin?), serietävling (1 st) och biobesök (1 st).

Per A J Andersson har varit huvudarrangör av filmkvällarna, där vi har visat film med serieanknytning (tecknat/otecknat) och animerat (serieanknutet/serieoanknutet). Det har i regel varit DVD på TV som gällt under året, i brist på bättre tekniska resurser, men urvalet har varit varierat...

- 10/4 (Kurenai no buta", 1992, av Miyazaki Hayao)
- 8/5 ("Iron Giant, the", 1999, av Brad Bird + "Panda kopanda", 1972, av Takahata Isao)
- 28/8 ("Corto Maltese: La cour secrète des Arcanes", 2002, av Pascal Morelli)
- 18/9 ("Rupan sansei: Kariosutoro no shiro", 1979, av Miyazaki, Hayao)
- 16/10 ("Tintin et le mystère de la toison d'or", 1961, av Jean-Jacques Vierge)
- 20/11 ("Astérix et Obélix contre César", 1999, av Claude Zidi)
- 18/12 (filmer med Kapten Grogg, 1915?-1922?, av Victor Bergdahl)
- 15/1 (tecknade serier samt animerade filmer från Kanada, presenterade av PAJA/Ajan)
- 19/2 (delar ur TV-serien "Corto Maltese" från Canal+, 200x-0x, presenterade av översättaren Anne-Li Lindqvist Mooe)
- 18/3 ("Tintin et les oranges bleues", 1964, av Philippe Condroyer)
- 15/4 ("Metoroporisu", 2001, av Rintaro)

Comiquiz 2003 arrangerades 26/11, och vårt göteborgska lag hamnade trea, vill vi minnas.

21/9 besökte föreningen Biopalatset för att se på Miyazakis "Spirited Away", som hade svenskt biopremiär den helgen. Vi var en blandad samling av serie- och animationsintresserade.

Pubaftnarna, som Johan Cedmar Brandstedt fortsatte att ansvara för, var även den en samlingspunkt för göteborgska serie- och animationsmänniskor, en torsdagskväll nästan varje månad utom under sommaren. Rover på Andra Långgatan var även fortsättningsvis lokalen.

DEN LOKALA VERKSAMHETEN i övrigt...

bestod bland annat av monter med Svenska Serieakademin på Bok & Biblioteksmässan, Nickan Jonasson var i år samordnare från lokalföreningens sida. Fjolårets årsmöte kunde inte enas om en högre mässprofil från föreningens sida - till det behövs det engagerat folk. Så Seriefrämjandet centralt fortsatte sin mässexpansion och ökade sitt faktiska ansvar för både den och diverse andra montrar på mässan.

Dessutom har några av oss (i princip delar av styrelsen) arbetat vidare med att uppdatera vår webbplats (på adress <www.serieframjandet.com/goteborg>). Alla åsikter från medlemmar och intresserade tas emot med tacksamhet.

Meddelar å uppdrag av föreningsstyrelsen
Per A J Andersson, sekr.
onsdagen den tjugoförsta april 2004