



GÖTEBORGS seriefrämjande

ARKIV ARTIKLAR BIO KONTAKT LÄNKAR VIDEO & KLIVELLAR

FRUKOST- ANIME

朝食 アニメーション

Vi fortsätter att sprida asiatisk, tecknad filmkultur även i vår. I samarbete med Folkets Bio Göteborg bjuder vi våra respektive föreningars medlemmar på DVD eller dylikt på bioduk två gånger i månaden. Det är som vanligt på söndagsmorgnar, klockan 10.00, i Salong 2 - på Hagabion. Med originaldubb och engelsk text.

VÅREN 2011

bjuder vi på...



20/2: PARADISE LOST (*Higashi no Eden Gekijouban II: Paradise Lost*, 93 min, 2010/bio, Kenji KAMIYAMA, Production I.G, äventyr/drama).

- Här är avslutningen på den mystiska och terroristdrabbade berättelsen "Eden of the East". Vi såg TV-serien hösten 2009 och första Eden-filmen nu i höstas. Så... kommer Saki och de andra medlemmarna i Eden of the East-klubben att klara sig undan de jagande polismyndigheterna? Kommer vi att få reda på vem Mr. Outside är? Vem Akira är på riktigt? Om hans minne är förlorat för evigt? Och vad en f.d. premiärminister och en kung över Eden har gemensamt? Lugn, allt reds ut i "Paradise Lost". Hoppas vi. :-)

- FÖRFILMER: "Out of Sight" (2010, 6 min) och "One Hundred Years Love" (25

- FÖRFILM: "Dragon Half" (50 min, 1993/video, Shinya SADAMITSU), en vildsint fantasykomedi med magi, drakdottrar och tonårsidoler. Den perfekta förrätten till "Brave Story".

17/4: MUSHI-SHI, 6 ep. (150 min, 2005/tv, Hiroshi NAGAHAMA, fantasy/drama).

- Föreställ er något som är mer primitivt än svampar och bakterier, långt äldre än virus. Och som ändå är liv. Detta något är mushi. Ginko är den kringvandrande "mushi-doktorn" (mushi-shi) som hjälper folk med deras mushi-problem. Och genom hans ögon och de levnadsöden han möter, lär han sig - och vi oss - mer om en trolsk och fascinerande värld, långt från städernas brus. [Yuki Urushibaras](#) flerfaldigt

min, 2003). Det förstnämnda är ett elevarbete från National Taiwan University of the Arts, en lika kort som charmig liten film om en flicka och en hund. Det sistnämnda är ytterligare en sevärd novellfilm av det mer udda slaget efter [Rumiko Takahashis manga](#).

6/3: PARANOIA AGENT, del 1/2 (*Mousou dairinin*, 140 min, 2004/tv, Satoshi KON, Madhouse, thriller/svart komedi).

- Vi ägnar två söndagar åt att minnas en av senare års allra största animereregissörer (avled i cancer 24 augusti ifjol). TV-serien "Paranoia Agent" är som ett tvärsnitt genom Satoshi Kons produktion. Här finns förföljda stadsbor (figurdesignern Tsukiko Sagi är bara en av dem) och mystiska gärningsmän (skepnaden på rullskridskor och ett gyllene basebollträ). Här finns förvirrade tankar och möjliga dagdrömmar i en fascinerande blandning. Och här finns en del ganska dråpliga galenskap (minns "Tokyo Godfathers"). Allt som vanligt tonsatt av [Susumu Hirasawa](#) och bildsatt av animatörerna på [Studio Madhouse](#). Luta er tillbaka och öppna ögonen...

20/3: PARANOIA AGENT, del 2/2 (165 min)

3/4: BRAVE STORY (*Bureibu Sutourii*, 112 min, 2006/bio, Kouichi CHIGIRA, Gonzo, äventyr/fantasy).

- "Brave Story" är historien om femteklassaren Wataru som bestämmer sig för att ändra på sitt öde. Men då måste han ta sig till en annan värld först, en värld av magi och märkliga varelser. Det blir en lång resa, där Wataru jagar både yttre och inre demoner. Till slut lär han sig något om sig själv. Den här äventyrsfilmen är baserad på Miyuki Miyabes bok, som också blivit lanserad som manga och dataspel.

prisbelönta manga blev en 26 avsnitt lång och mycket vackert bildsatt anime, och vi har valt ut sex av de bästa episoderna.

1/5: MAI MAI MIRACLE (*Maimai Shinko to sen-nen no mahou*, 95 min, 2009/bio, Sunao KATABUCHI, Madhouse, äventyr/historia).

- Vi firar 1 maj genom att visa er en grönskande upplevelse från 1950-talets japanska landsbygd. Shinko är en tjej med livlig fantasi som inte alltid kommer när mamma ropar. Nej, hellre drömmer hos sig bort. Långt bort, en sisådär tio sekel. Regissören Katabuchi har vi tidigare sett på "Kikis expressbud" (där han assisterade Hayao Miyazaki) och "Princess Arete". Madhouse-animation såg vi så sent som i mars ("Paranoia Agent"), och studion animerade även 2010 års "majfilm" hos oss - "Summer Wars".
- FÖRFILM: "Japanese Anime Classic Collection" disc 2: ep. 4-9 (27 min, 1931-32/bio).

15/5: PATLABOR 2 - THE MOVIE (*Kidou Keisatsu Patlabor 2 the movie*, 113 min, 1993/bio, Mamoru OSHII, Prod. IG., SF/drama).

- Den andra Patlabor-filmen i regi av Mamoru Oshii blev minst lika sevärd som den första. Tokyo-polisen och deras jätteroboter (mecha) står i centrum i en historia med internationella förvecklingar. FN:s robotstyrka i Sydostasien, politiska intriger och Japans militär bildar bakgrund till en historia som vissa liknat vid en spionthriller à la Tom Clancy. Och kanske kan man här ana något från Oshii's nästa film, 1995 års "Ghost in the Shell"...
- FÖRFILM: "In Lieu of Thanks" (25 min, 2003/tv, Akira NISHIMORI), efter Rumiko Takahashis manga.

29/5: TEMA-visning (ännu ej beslutat vilket temat blir, meddelas senare via mejlutskick & SeF:s forum)

MINIFOLDER!

Du som vill ha allt samlat i fickformat kan [ladda ner en folder](#) med info om visningarna, anime och annat matnyttigt. Den är tvåsidig, i pdf-format och lämplig att skriva ut som en dubbelsidig utskrift. [Så här viker man foldern](#).

OBS! OBS! OBS! OBS!

Du som tycker det här verkar kul ska veta att så dags på söndagsförmiddagen är Hagabion egentligen inte öppen. Så man får lov att gå in via en sidoingång på baksidan (mot Nordhemsgatan), via trappan som är närmast Järntorget (den norra). 10.00 stänger vi porten, så kom i tid!

Enklare frukost för självkostnadspris finns att tillgå före visningen.

Välkommen!

Mattias Mattsson
Per A J Andersson
Tobias Lind
Viktor Eikman

TIDIGARE SÄSONGER:

- [Filmmorgnar hösten 2004](#) (visningar 1-4)
- [Filmmorgnar våren 2005](#) (5-15)
- [Biomorgnar hösten 2005](#) (16-23)
- [Biomorgnar våren 2006](#) (24-32)
- [FrukostAnime hösten 2006](#) (33-41)
- [FrukostAnime våren 2007](#) (42-50)
- [FrukostAnime hösten 2007](#) (51-58)
- [FrukostAnime våren 2008](#) (59-67)
- [FrukostAnime hösten 2008](#) (68-75)
- [FrukostAnime våren 2009](#) (76-83)
- [FrukostAnime hösten 2009](#) (84-91)
- [FrukostAnime våren 2010](#) (92-99)

- [FrukostAnime hösten 2010](#) (100-107)

(2011-09-04 / [Per A J Andersson](#))