



GÖTEBORGS seriefrämjande

ARKIV ARTIKLAR BIO KONTAKT LÄNKAR VIDEO BILKVALLAR

FRUKOST- ANIME

朝食 アニメーション

Vi fortsätter att sprida asiatisk, tecknad filmkultur även i höst. I samarbete med Folkets Bio Göteborg bjuder vi våra respektive föreningars medlemmar på DVD eller dylikt på bioduk två gånger i månaden. Det är som vanligt på söndagsmorgnar, klockan 10.00, i Salong 2 - på Hagabion. Med originaldubb och engelsk text. Förresten, vill du veta mer om filmerna, klicka på filmtitlarna (då får du också veta mer om ev. åldersrekommendation)!

VÅREN 2010 bjuder vi på...



21/2: TIME OF EVE (*Ivu no jikan*, 6 ep. = 100 min, 2008-2009/webbpremiär, regi Yasuhiro YOSHIURA, Studio Rikka, genre/tema: äventyr/science-fiction).
 - Den här uppmärksammade miniserien kretsar kring människor och maskiner och hur vi beter oss mot varandra. Den som läst sin Isaac Asimov kommer att känna igen sig ibland historiens robotlagar, och animationen med sitt mjuka ljus påminner om Makoto "Voices of a Distant Star" Shinkais produktioner.
 - FÖRFILM: "Pale Cocoon" (Peiru kokuun, 2006, 23 min, Yasuhiro YOSHIURA, Studio Rikka).

7/3: OH MY GODDESS! (OVA) (*Aa! Megamisama!*, 5 ep. = 156 min, 1993-94/video, Hiroaki GOUDA, AIC, komedi/romantik).
 - Att leva tillsammans med en gudinna kan vara rena himmelriket. Att leva tillsammans med tre gudinnor kan vara... Ja, se efter själva, i den här animeklassikern från tidigt 90-tal, en romantisk komediserie av haremstypen men med mycket charm och egensinne. Denna första OVA-serie brukar rankas klart högre än senare uppföljningar.
 - Ingen förfilm.

21/3: CHIE THE BRAT (*Jarinko Chie*, 110 min, 1981/bio, Isao TAKAHATA, TMS, komedi/vardag).
 - Skolflickan Chies pappa driver en restaurang. Eftersom han inte är den mest ordningssamme typen, är det tur att Chie själv inte är tappad bakom en vagn. Den här infallsrika familjekomedin baserades på Etsumi Harukis långkörare till manga (1978-97). Efter filmen kom regissören Isao Takahata även att regissera 103 avsnitt TV-serie med Chie, och efter det var det dags att grunda Studio Ghibli tillsammans med ständige vapendragaren Hayao Miyazaki.
 - FÖRFILM: "The Adventures of Mini-Goddess", ep. 1-3 (Aa Megami-sama: Chicchai tte koto wa benri da ne, 1998, 21 min, Yasuhiro MATSUMURA, Oriental Light and Magic).

4/4: PATLABOR: THE MOVIE (*Kidou keisatsu Patlabor gekijouban*, 99 min, 1989/bio, regi: Mamoru OSHII, Production I.G., äventyr/mecha).

- "Patlabor" är en av de mest framgångsrika japanska mediakoncepten. Historierna om den robotförstärkte Tokyo-polisens arbete har bland annat synts i minst tre anime-serier och fyra långfilmer. Vi visar den första av filmerna, en välberättad historia som kom att bli ett viktigt trappsteg i regissören Mamoru Oshii's karriär.
 - FÖRFILM: "Metal skin panic MADOX-01" (1988, 45 min, Shinji ARAMAKI, AIC etc).

18/4: TOKYO MAGNITUDE 8.0, ep. 1-6 (*Toukyou Magunichuudo 8.0*, 138 min, 2009/tv, Masaki TACHIBANA, BONES, drama/katastrof).
 - Vårens dubbelvisning i FrukostAnime ägnas åt "Tokyo Magnitude 8.0", som berättar den realistiska historien om vad som händer när nästa katastrofala jordbävning drabbar Japans huvudstad. Skolbarnen och syskonen Mirai och Yuuki tillhör överlevarna men får det inte lätt att ta sig till sina föräldrar. Den här serien producerades för Fuji TV:s högstrankade anime-block, där den ersatte "Eden of the East" (som vi visade i höstas).
 - Ingen förfilm.

2/5: TOKYO MAGNITUDE 8.0, ep. 7-11 (115 min). *Andra halvan av serien.*
 - FÖRFILM: En 2 min och 23 sekunder lång film.

16/5: SUMMER WARS (*Samaa uouzu*, 114 min, 2009/bio, Mamoru HOSODA, Madhouse, äventyr/komedi/thriller).
 - "The Girl Who Leapt through Time" var nog 2006 års mest rosade anime-långfilm. Fjölårets storproduktion "Summer Wars" är tillverkad av samma team, med animation av Madhouse och regi av Mamoru Hosoda. Historien om den blyge gymnasisten Kenjis sommarlov, mitt ibland den populära Natsukis hela tjocka släkt, med giftermålspropåer och hackerintrång som riskerar förgöra hela världen, blir inte riktigt som någon tänkt sig. Den nominerades till priset för bästa film på fjölårets filmfestival i Locarno.
 - FÖRFILM: "As Long As You Are Here" (Rumiko Takahashi Anthology ep. 5, 25 min, 2003, Akira NISHIMORI).

30/5: TEMA: MAT (startavsnitt ur fem serier, vilka bestäms senare).

MINIFOLDER!

Du som vill ha allt samlat i fickformat kan [ladda ner en folder](#) med info om visningarna, anime och annat matnyttigt. Den är tvåsidig, i pdf-format och lämplig att skriva ut som en dubbelsidig utskrift. [Så här viker man foldern.](#)

OBS! OBS! OBS! OBS!

Du som tycker det här verkar kul ska veta att så dags på söndagsförmiddagen är Hagabion egentligen inte öppen. Så man får lov att gå in via en sidosång på baksidan (mot Nordhemsgatan), via trappan som är närmast Järntorget (den norra). 10.00 stänger vi porten, så kom i tid!

Enklare frukost för självkostnadspris finns att tillgå före visningen.

Välkommen!

Mattias Mattsson
 Per A J Andersson
 Tobias Lind
 Viktor Eikman

TIDIGARE SÄSONGER:

- [Filmmorgnar hösten 2004](#) (visningar 1-4)
- [Filmmorgnar våren 2005](#) (5-15)
- [Biomorgnar hösten 2005](#) (16-23)
- [Biomorgnar våren 2006](#) (24-32)
- [FrukostAnime hösten 2006](#) (33-41)
- [FrukostAnime våren 2007](#) (42-50)
- [FrukostAnime hösten 2007](#) (51-58)
- [FrukostAnime våren 2008](#) (59-67)
- [FrukostAnime hösten 2008](#) (68-75)
- [FrukostAnime våren 2009](#) (76-83)
- [FrukostAnime hösten 2009](#) (84-91)

(2010-05-11 / Per A J Andersson)