



# GÖTEBORGS seriefrämjande

ARKIV ARTIKLAR BIO KONTAKT LÄNKAR VIDEO BLKVVLLAR



Vi fortsätter att sprida asiatisk, tecknad filmkultur även under våren. I samarbete med Folkets Bio Göteborg och Animation i Väst ([här är AiV:s programsida](#)) bjuder vi våra respektive föreningars medlemmar på DVD eller dylikt på bioduk två gånger i månaden. Det är även i fortsättningen söndagsmorgnar som gäller, klockan 10.00, i Salong 2 - på Hagabion. Och med originaldubning samt engelsk textning, om inget annat sägs. Förresten, vill du veta mer om filmerna, klicka på filmtitlarna (då får du också veta mer om ev. åldersrekommendation)!

## VÅREN 2007 är följande på tapeten...



**11/2: [KAI DOH MARU](#)** ("Kai dou maru", 46 min, 2001, regi: Kanji WAKABAYASHI)  
- En historia från Heian-perioden (794-1185), om flickan Kintoki som växer upp som pojke skyddad mot familjens fiender. En ambitiös 3D-animerad film i historisk miljö och med en säregen färgskala.  
- FÖRFILM: "[Super Kuma-san](#)" (25 min, 2003).

**25/2: [SHERLOCK HOUND](#), ep. 3-5, 9-11** ("Meitantei Houmuzu", 150 min, 1984, regi: Hayao MIYAZAKI)  
- Sherlock Holmes som rolig äventyrshund, kan det vara något? Jo, om Hayao Miyazaki sitter i regissörsstolen. Vilket skedde i sex av de totalt 26 episoder som producerades i detta 80-talssamarbete mellan Japan och Italien. Konzeptets skapare Marco Pagot skulle senare få låna ut sitt namn till Miyazakis "Porco Rosso" (alias Marco Pagot).

**11/3 & 25/3: [KINO'S JOURNEY](#)** ("Kino no tabi", 312 min, 2003, regi: R. NAKAMURA)  
- Den unga äventyraren Kino stöter på sin resa runt världen på ett antal människoöden, som vart och ett berättar om ett sätt att se på livet. Kino delar även sina funderingar med sin färdkamrat, motorcykeln Hermes. Denna omtalade, 13-episoders "road-movie" med vissa drag av "Haibane renmei" baserar sig på en romansvit av Keiichi Sigsawa.

**22/4: [ANIMAL TREASURE ISLAND](#)** ("Doubutsu takarajima", 78 min, 1971, regi: Hiroshi IKEDA)  
- Ytterligare ett tidigt matinéäventyr med Miyazaki-inslag (Mästerkatten-filmen från 1969 visade vi i december)! Till denna muntra - bl.a. får maträtten tempura här en helt ny innebörd - filmbearbetning av Stevensons äventyrsklassiker bidrog den framtida mästaregissören med scendesign, nyckelanimation och allmänna råd och dåd.  
- FÖRFILM: "[Anne of Green Gables](#)" ep. 1 (23 min, 1979).

**6/5: [ANGEL'S EGG](#)** ("Tenshi no tamago", 71 min, 1985, regi: Mamoru OSHII)  
- En drömlig berättelse som utspelas i en öde och mörk värld, där en flicka som skyddar ett stort ägg en dag möter en mystisk man. Filmen är ett tidigt verk av Oshii, känd för betydligt mer utåtriktade verk som "Urusei yatsura" och "Ghost in the Shell".  
- FÖRFILMER: "[Kino's Journey - The Tower Country](#)" och "[Kino's Journey - life goes on](#)" (12+30 min, 2005).

**20/5: [LIKE THE CLOUDS, LIKE THE WIND](#)** ("Kumo no you ni, kaze no you ni", 79 min, 1990, regi: Hisayuki TORIUMI)  
- I centrum för denna TV-film står Ginga, den energiska

**8/4: FLCL** ("Furi kuri", 180 min, 2000, regi: Takeshi ANDO etc)  
 - När folket på animationsstudio Gainax slår sig lös från alla hämningar, kan resultatet bli typ den sex episoder långa FLCL (uttalas "Fooly Cooly"). Komplet med uttråkade flickvänner, skoter-åkande utomjordingar (som svingar elgitarr!), strykjärnsliknande fabriker och sjätteklassare med horn i pannan.

flickan från småstan som gett sig den på bli kejsarens förstahustru. "Kumo-kaze" förknippas ofta felaktigt med Hayao Miyazaki, men sant är i alla fall att filmens animationschef Katsuya Kondou har en lång meritlista från Studio Ghibli.  
 - FÖRFILM: "[The Secret of Cerulean Sand](#)" ep. 1 (22 min, 2002).



### MINIFOLDER!

Du som vill ha allt samlat i fickformat kan [ladda ner en folder](#) med info om visningarna, anime och annat matnyttigt. Den är tvärsidig, i pdf-format och lämplig att skriva ut som en dubbelsidig utskrift. [Så här viker man foldern.](#)

**VÅREN 2007** (dvs januari, före visningsavbrottet p.g.a. filmfestivalen) började annars planenligt med...

**14/1 - AZUMANGA DAIOH**, ep. 14-20  
 (175 min, 2002)  
 - Regi: Hiroshi NISHIKIORI. Ingen förfilm.  
 (Visningen genomfördes, trots stormvarningar över Göteborg.)

**SEDAN** skulle det ha blivit...

**21/1 - AZUMANGA DAIOH**, ep. 21-26 (= till slutet)  
 (150 min, 2002)  
 - Regi: Hiroshi NISHIKIORI. Förfilm: [AZUMANGA DAIOH THE VERY SHORT MOVIE](#) (5 min, 2002).  
 (Pga sjukdom tvingades vi ställa in. Vi återkommer med besked om ev. nytt visningstillfälle. Vi kan lova dig som håller ut hela serien igenom en liten glädjetår eller två.)

---

### OBS! OBS! OBS! OBS!

Du som tycker det här verkar kul ska veta att så dags på söndagsförmiddagen är Hagabion egentligen inte öppen. Så man får lov att gå in via en sidoingång på baksidan (mot Nordhemsgatan), via trappan som är närmast Järntorget (den norra). 10.00 stänger vi porten, så kom i tid! Enklare frukost för självkostnadspris finns att tillgå före visningen.

### Välkommen!

Per A J Andersson  
 Tobias Lind  
 Mattias Mattsson

(2007-02-08 / [Per A J Andersson](#))